

- 大政方针

习近平：在庆祝中华人民共和国成立 70 周年大会上的讲话

- 业界动态

第六届全国文献编目工作研讨会在福建福州召开

首届大运河文化生活节暨 2019 无锡阅读与文创展完美落幕！

新华书店“学习强国”线下体验空间正式启动

广州黄埔为社会力量分馆配送活动

- 文化惠民

联动便利店 融合话剧 书店还能怎么玩

- 他山之石

牵手创造更多可能——重庆北碚吸引社会力量参与公共文化服务

- 大政方针

习近平：在庆祝中华人民共和国成立 70 周年大会上的讲话

2019-10-01 来源：新华网

全国同胞们，

同志们，朋友们：

今天，我们隆重集会，庆祝中华人民共和国成立 70 周年。此时此刻，全国各族人民、海内外中华儿女，都怀着无比喜悦的心情，都为我们伟大的祖国感到自豪，都为我们伟大的祖国衷心祝福。

在这里，我代表党中央、全国人大、国务院、全国政协和中央军委，向一切为民族独立和人民解放、国家富强和人民幸福建立了不朽功勋的革命先辈和烈士们，表示深切的怀念！向全国各族人民和海内外爱国同胞，致以热烈的祝贺！向关心和支持中国发展的各国朋友，表示衷心的感谢！

70 年前的今天，毛泽东同志在这里向世界庄严宣告了中华人民共和国的成立，中国人民从此站起来了。这一伟大事件，彻底改变了近代以后 100 多年中国积贫积弱、受人欺凌的悲惨命运，中华民族走上了实现伟大复兴的壮阔道路。

70 年来，全国各族人民同心同德、艰苦奋斗，取得了令世界刮目相看的伟大成就。今天，社会主义中国巍然屹立在世界东方，没有任何力量能够撼动我们伟大祖国的地位，没有任何力量能够阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。

同志们、朋友们！

前进征程上，我们要坚持中国共产党领导，坚持人民主体地位，坚持中国特色社会主义道路，全面贯彻执行党的基本理论、基本路线、基本方略，不断满足人民对美好生活的向往，不断创造新的历史伟业。前进征程上，我们要坚持“和平统一、一国两制”的方针，保持香港、澳门长期繁荣稳定，推动海峡两岸关系和平发展，团结全体中华儿女，继续为实现祖国完全统一而奋斗。

前进征程上，我们要坚持和平发展道路，奉行互利共赢的开放战略，继续同世界各国人民一道推动共建人类命运共同体。中国人民解放军和人民武装警察部队要永葆人民军队性质、宗旨、本色，坚决维护国家主权、安全、发展利益，坚决维护世界和平。

同志们、朋友们！

中国的昨天已经写在人类的史册上，中国的今天正在亿万人民手中创造，中国的明天必将更加美好。全党全军全国各族人民要更加紧密地团结起来，不忘初心，牢记使命，继续把我们的人民共和国巩固好、发展好，继续为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！

伟大的中华人民共和国万岁！

伟大的中国共产党万岁！

伟大的中国人民万岁！

- 业界动态

第六届全国文献编目工作研讨会在福建福州召开

2019-10-21 来源：中国图书馆学会网站

2019年10月16日至19日，由中国图书馆学会学术研究委员会主办，福建省图书馆承办的第六届全国文献编目研讨会在福州召开。本次会议主题为“突破与融合——编目的未来”，全国各级各类图书馆的170余名代表参加会议。福建省文化和旅游厅二级巡视员张立峰，国家图书馆副馆长、中国图书馆学会学术研究委员会副主任孙一钢在开幕式上先后致辞。福建省图书馆馆长郑智明主持开幕式。

本次会议安排了六场专家报告。中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系教授李广建的报告简述了目前图书馆中的知识组织系统构成，指出了其面向馆藏而非网络、与Web资源集成度低、形式化表达不够好的问题，并从构建方式、知识图谱的逻辑结构、构建流程、RDF与三元组和构建工具五个方面探讨了图书馆领域知识图谱构建的方式与关键技术。武汉大学信息管理学院教授司莉的报告阐述了编目工作的发展困境，分析了从元数据、RDA到数据关联、知识服务，再到开放数据、数据治理等研究主题的转变，并从标准化、语义化、数据化三个方面探讨了编目的发展方向。中国人民大学信息资源管理学院教授贾君枝的报告阐释了语义网环境下图书馆发展的新要求，介绍了图书馆关联数据特点、功能与优势，以及国会图书馆的BF本体关联数据服务，探讨了如何基于关联数据的图书馆资源发现，实现对数字图书馆的偶然发现与存取。南京理工大学经济管理学院教授章成

志的报告介绍了自动标引的概念与作用，讲述了结合上下文信息的微博关键词抽取和融入用户行为的关键词抽取的标引研究工作，并提出不断融合用户信息行为、提高自动标引效果的研究展望。国家图书馆研究馆员贺燕的报告讲解了 2016 年最新发布的《中国机读书目格式》国家标准的编制工作情况，对标准编制的原则、工作流程和主要内容进行了说明，对比了与现行 CNMARC 手册的不同之处，并介绍了近年来 UNIMARC 书目格式的更新。国家图书馆中文采编部副研究馆员王彦侨的报告对规范控制的原因、目的、功能、作用机制、工作过程、名称规范的应用场景进行了介绍，提出了规范控制从标目选择向实体管理发展的未来展望。

除了围绕大会主题的专家报告外，本次会议还设置了“信息组织的转型和发展”、“编目工作的进化和提升”两个分会场，邀请 8 名优秀论文作者和大家分享观点。内容从具体的编目实践到新兴的编目理论，从各类概念模型的探讨到新技术在工作中的应用，方方面面均有所涉猎。参会代表们积极交流，对未来编目工作的转型与发展趋势作了深入探讨。

分会场讨论

本次全国文献编目工作研讨会为全国的文献编目工作者提供了交流的平台，通过交流和讨论，与会人员在精进编目业务、提高编目员核心能力、加强利用信息及互联网技术、提升元数据地位、扩大数据开放性，以及跨界融合等方面达成了共识，为我国文献编目事业的发展起到一定的推进作用。

首届大运河文化生活节暨 2019 无锡阅读与文创展完美落幕！

2019-10-06 来源：无锡市旅游局

10月4日，历时7天的首届大运河文化生活节暨2019无锡阅读与文创展完满落下帷幕。本届文化生活节期间，“新品质 新生活”大运河文化和生活研讨会、“阅读，让生活更美好”系列展、阅读分享会、“创出我的 YOUNG”运河文创生活市集、“文化点亮希望”公益活动等丰富多彩的活动内容，吸引了大量市民和游客参与体验。

开幕式

2019年9月28日，首届大运河文化生活节暨2019无锡阅读与文创展于惠山古镇西神广场盛大开幕！

诗歌朗诵、无锡运河书画鉴赏、“情牵运河”系列文创产品及锡城运河文化旅游线路发布、向首批运河文化传播志愿者赠书……重磅发布的系列活动将把大运河文化的保护、传承、利用融入日常生活，带大家体验运河文化的魅力。

大运河文化和生活研讨会

9月28日下午，惠山古镇寄畅园卧云堂内举行了“新品质 新生活”大运河文化和生活研讨会，嘉宾们分别就“运河与新传承”、“阅读与新生活”以及“文创与新消费”话题，展开了精彩的主旨演讲与对话。

“阅读，让生活更美好”系列展

“阅读，让生活更美好”系列展不是一场传统的书展，而是一次依托运河文化，将图书与文旅空间融合的创新之举。

惠山古镇上河塘一线四所的留耕草堂、薛中丞祠、忠节祠、潘旌孝祠内，以主题划分，分别搭建了运河文化旅游馆、自然健康馆、美食亲子馆、家居馆，超过 3000 种书籍的酣畅阅读体验外加沉浸式文创空间，吸引大量游客关注。

阅读分享会

“阅读，让生活更美好”系列展现场还邀请了知名作家、网红作家举办主题演讲及图书发布会，引爆现场；业界达人在书展现场与参观者实时互动，趣味无穷。王林军、黑陶带来的《符号江苏》丛书——《大运河》《二泉映月》图书分享和赠书、签售会、林少波带来的“‘水生江南 天选无锡’江湖河山里的无锡风物”主题演讲、无罪带来的“中国网络文学的发展与无锡网络文学的现状”主题分享、毛之价带来的“来之不易的新中国”，演讲都吸引了市民、游客倾情参与。

“创出我的 YOUNG”运河文创生活市集

30 余家市集让整个西神广场充满文艺气息，热闹的同时，非遗传承、文创好物、风味小食、手作活动，四大类市集一个不会少。人们有的笑意盈盈地带走满是无锡味的文创礼品，有的吃着地道的锡式小食，有的体验文创手工制作……边吃边购边玩中就能感受无锡魅力。

市集现场还推出了手工缝制香包和手工皮具卡包两场手工体验活动，取得了很好的互动效果。

“文化点亮希望”公益活动

以文化点亮希望，把色彩当作语言，用互动传递关爱。首届大运河文化生活节暨 2019 无锡阅读与文创展就是在为星星的孩子的艺术

才能搭建展示舞台，通过文化点亮希望”星星的孩子画展和心拍卖活动，让更多人去关注星星的孩子。

惠山古镇国庆游园活动

首届大运河文化生活节暨 2019 无锡阅读与文创展期间，适逢国庆，古镇的水上巡游、2019 金秋惠山菊会等众多游园活动也成为看点。

积极探索文旅融合新思路，以大运河文化为纽带，建设“书香无锡”，推进全民阅读。首届大运河文化生活节暨 2019 无锡阅读与文创展虽然已经落幕，无锡人的阅读正像那奔腾不息的运河流水，已然融入人们的生活，相信无锡的明天会更加美好！

新华书店“学习强国”线下体验空间正式启动

2019-10-20 来源：新华网

近日，全国新华书店“学习强国”线下体验空间揭牌仪式在北京图书大厦举行。

新华书店“学习强国”线下体验空间是在中宣部印刷发行局和宣传舆情研究中心指导推动下，由新华书店总店联合全国各省（区、市）新华书店与“学习强国”平台、新华书店网上商城按照物理空间统一形象、宣传推广统一规划、融合创新统一布置、建设效果统一评价的要求共同建设。旨在让读者在新华书店参加“学习强国”组织的相关学习活动，使用“学习强国”的优质学习资源，体验线上线下融合的学习服务，在“学习强国”新华书店网上书城购买自己喜爱的优秀出

版物和文创产品。

此举实现了实体书店与“学习强国”学习平台和新华书店网上商城的融合对接，为传播精品内容、弘扬核心价值、促进全民阅读提供了新的平台，丰富了“学习强国”学习平台的内涵和形式，增强了读者的参与感、体验感，为实体书店提质增效、高质量发展开辟了新的路径。

“学习强国”新华书店网上书城也正式上线运行，首批精选了4188种（其中电子书301种）人文社科、少儿童书、文学艺术、经管励志、休闲生活类图书及9种学习相关的文创商品专供“学习强国”用户选购。据悉，上线以后每周还将定期推出限量免费新品，每月精选更新更多优质重点推荐或独家好书，并将根据出版社和各地新华书店推荐、用户和读者反馈适时调整兑换商品，不断满足和丰富学习强国用户的阅读需求，引领广大党员干部群众多读书、读好书。

广州黄埔为社会力量分馆配送活动

2019-10-09 来源：中国文化报

日前，广东省广州市黄埔区启动对图书馆、文化馆社会力量分馆日常活动的配送工作。未来3个月，黄埔区将在已建成的社会力量分馆中开展各种阅读推广或艺术普及活动220场，进一步丰富社会力量分馆的活动内容。

2016年起，黄埔区采取“政府资源补给+企业自主运营+社会力量参与”的总分馆制建设模式，以区图书馆、区文化馆为总馆，在开

展街镇分馆建设的同时，联合区域内各行业社会力量，通过资源整合共建社会力量分馆。目前，全区已建成社会力量分馆 23 家，另有 7 家在建设中。这些分馆采取因地制宜、一馆一策的建设模式，为市民提供个性化的公共文化服务。如：励弘文创旗舰园分馆通过数字艺术画屏、全景深多声道技术，为市民提供图书阅读和艺术欣赏的新体验；4801 分馆依托企业创办的“幸福 01”工程，凸显军工装备保障企业浓郁的文化氛围；缘创咖啡分馆 24 小时不打烊，为市民提供现代创客的活动空间。

为管好用好社会力量分馆，进一步提升分馆的服务效能，黄埔区文化广电旅游局组织开展了此次分馆日常活动配送工作，旨在向社会力量分馆免费配送职业讲座、阅读分享等 12 种文化活动，发挥社会力量分馆服务终端作用，不断满足分馆附近居民、企业员工对阅读、艺术活动的需求。

据悉，黄埔区今后将以图书馆、文化馆的公共文化服务为抓手，推动阅读推广、文化鉴赏、艺术培训、志愿服务、互动体验等内容的延伸开展，进而提高总分馆制下公共文化服务效能，构建多方联动、资源共享、优势互补的服务格局。

● 文化惠民

联动便利店 融合话剧 书店还能怎么玩

2019-10-22 来源：中国文化传媒网

下午 4 点下课后，中央财经大学大二学生王潇潇背着书包来到北

北京市海淀区四道口一家看上去很普通的便利店。“晚上 6 点半约了朋友在附近吃饭，时间还早，就来自习一会儿。”王潇潇说。

王潇潇轻车熟路地走进超市，绕过几排货架，一个开放式的小型图书室豁然出现在眼前。除了与便利店相连的一面墙，图书室的另外三面墙上都摆满了密密麻麻的各类书籍，中间是几排长桌，铺着桌布，摆着绿色盆栽，一幅幅书法作品从天花板垂下，给这个空间增添了一丝文化氛围。三三两两的学生在桌边安静地看着书，也有老大爷气定神闲地抄着《诗经》。

这是北京市海淀区图书馆和超市发便利店联合开发的一个阅读空间，将便利店空间一分为二，一半继续日常经营，另一半则作为阅读空间免费开放。

店长赵丽君介绍，阅读空间正式对外开放以来，已经吸引了一大批周围高校的大学生和中小学生家长。即便不在便利店买东西，大家也可以随意在这里阅读或者自习。“有的家长接送孩子，很喜欢来这里坐一坐。还有一些附近高校退休的老教授，也喜欢白天来这里看书学习，有时候还会提一些关于书的建议。”

便利店是 24 小时开放的。根据店员的大致统计，每天晚上在这里看书的大概有 400 人次，通宵在店里的大约 20%，高校考试周的时候，许多学生会来这里通宵看书复习。

场地是便利店的，书架上的书则全部由海淀区图书馆提供。海淀区图书馆合作协调部主任白瑞说：“为了让书的种类尽可能丰富，每本图书都只提供一本，每年不定时更新图书类目，回收旧书，并按照

读者登记的需求更换新书，这个工作每年至少会进行 10 次。”

赵丽君说，在与海淀区图书馆合作之前，也与一些民营书商合作过，但书的种类和数量不如现在丰富，“之前的书店更加商业化，书的种类也多以教辅为主。这违背了我们想为顾客提供一个能够安静读书，不过于商业的空间的初衷”。

赵丽君坦言，在寸土寸金的北京，想要开辟一半的空间作为非营利性的阅读空间，不得不对经济效益捏一把汗。“最主要的问题还是人员紧张。为了节约成本，目前阅读空间的管理员由便利店店员兼任，也会有一些志愿者，帮忙整理书架上的书籍。此外，书籍丢失的问题也偶有发生，特别是儿童绘本。”

“目前来看，这种经营模式应该说是有利有弊。虽然只有便利店那一半是盈利的，但阅读空间一定程度上也可能增加顾客黏性。”赵丽君说。从 2018 年年初起，这种“书店+便利店”已经在海淀区开了 3 家，陆续还将有新店开业。

近年来，“书店+”渐成书店转型的新潮流。北京大阅文化传播有限公司总经理刘颖在其主编的《北京阅读空间指南》一书中，系统梳理了北京各地区出现的新型阅读空间。

位于王府井的书店“字里行间”，把书店和实验剧场融合，在继承传统书店功能的同时，定期邀请专业演员参加话剧、舞蹈等演出；Page One 北京坊店在 2500 平方米的书店内加入了黑胶体验区，并开设黑胶听音室，每月策划举办古典音乐和品听黑胶课程；北京市首家“气味书店”——中信书店合生汇店，则不定期为当期主推书籍打造

一款特定香氛，作为书店的主题气味……

书店不仅可以与其他文化形式联动，有些阅读空间还开启了“跨界联动”。除了“书店+便利店”的形式，“书店+医院”“书店+餐厅”等联动形式也开始出现。2017年，东城区儿童医院设立了全国首家24小时医院图书馆，为患儿和家属提供阅读空间；中信书店联想店则“包办”起周边企业员工的健康早餐，员工不仅可以订购5天的早餐，甚至能送餐到工位……

刘颖说：“政府的扶持、民间力量的积极参与，使得度过‘寒潮’的实体书店有望以新型阅读空间形式迎来新一轮的‘复苏’。北京越来越多的新型阅读空间，已跳出陈列图书的单一卖场模式，转型成为好玩的文创天地和跨界的人文美学空间。”

● 他山之石

牵手创造更多可能

——重庆北碚吸引社会力量参与公共文化服务

2019-10-10 来源：中国文化报

西南大学历史系学生杨犁从大一起就加入了该校退休教授周鸣鸣带领的“兼善文化课堂”文化志愿者队伍，如今，他已经成为这支队伍中不可或缺的一员。他参与过支教团，深入到农村为留守儿童传授知识；他也曾走进基层参与公共治理调研，为充实棚户区居民的精神文化生活付出心力。

像杨犁一样在“兼善文化课堂”当志愿者的大学生还有不少。这

支由大学生、退休教师和地方文化骨干组成的志愿者团队成立于2014年，是重庆市北碚区文化和旅游发展委员会联合重庆中华职教社、西南大学新农村发展研究院合作共建的，目前他们已在全区建立了8个基层文化志愿服务点，初步形成校地合作模式。而这只是重庆市北碚区文化和旅游发展委员会吸引社会力量参与公共文化服务的方式之一。

近年来，重庆市北碚区在牵手社会力量、为群众提供多样化公共文化产品和服务方面进行了诸多探索，多方携手为当地公共文化发展创造了更多可能。

校地合作，延伸高校资源

周鸣鸣退休后一直从事对重庆近代爱国实业家、教育家卢作孚的研究工作，她对卢作孚“兼善天下”的情怀颇为推崇。2014年，当重庆市北碚区相关文化部门的负责人找到她希望合作时，她便想到用“兼善文化”来表达志愿服务精神。之后，她带领志愿者深入北碚区龙凤桥街道龙车村、蔡家岗镇两江名居社区、巴渝农耕文化陈列馆、金刀峡镇胜天湖村、东阳街道天府民居社区等地相继开课，通过“兼善文化课堂”，为留守儿童送去文化艺术滋养，为棚户区改造后人们的精神家园注入新的活力。

朱冰是“兼善文化课堂”的老成员了，每逢周末和假期，她都会去龙凤桥街道龙车村给孩子们讲课。今年暑假，她以英语课为载体，给孩子们讲解了垃圾分类的内容，看着孩子们认真听讲的神情，她说：

“虽然我们的力量很微小，但对孩子们来说，文明习惯或许就是这样

点滴积累形成的。”

天府民居社区是重庆较大的棚改拆迁社区，大部分居民为原天府煤矿工人及其家属，还有一些居民是外来打工的临时住户，因此邻里之间常常有些小矛盾。为了改善社区居民关系，凝聚人心，“兼善文化课堂”开进社区，通过讲授天府煤矿的发展史等，令居民逐步取得心理认同，渐渐相互理解。“兼善文化课堂”城乡文化建设促进会副秘书长王安元，对文化的浸润给居民关系带来的改善有特别深的体会，因为他也是这里的社区居民。他说：“我也是原天府煤矿的职工，棚户区改造后我和厂里的很多人搬进了社区。刚搬来时，社区配套设施跟不上，更别提文化生活了。‘兼善文化课堂’文化志愿者队伍的到來使小区的文化生活逐渐变得丰富多彩，如今居民的凝聚力也增强了。”

携手社会机构，满足多元需求

8月下旬，重庆天瑞琴行老板程勇在朋友圈晒出琴行开展的百人非洲鼓表演——在琴行学习非洲鼓的小朋友齐聚一堂展风采，获得了诸多点赞。这样的活动已是程勇日常工作的一部分。从2012年开创公益班、开展公益演出至今，程勇已通过天瑞琴行组织举办很多场这样的活动。谈到为什么要做公益活动时，程勇说，一方面自己喜爱音乐，希望更多的孩子能一起领略音乐的美妙；另一方面，做公益既能服务社会，又能赢得声誉与信赖，可谓双赢。据了解，由于零租金就可租琴，并且各类艺术培训班比较齐全、演出活动多，天瑞琴行在北碚区的知名度相当高，每逢假期，来这里学习乐器的孩子特别多。

“在为大众提供文化服务的过程中，我们发现越来越多的人有艺术学习需求，但是仅靠文化馆开展艺术培训，远远满足不了群众需求，那就需要借助社会力量。”北碚区文化和旅游发展委员会党委副书记曾毅说，“我们在寻找艺术机构合作时，首先考虑的是他们有没有做公益的想法，其次是有没有能力。政府需要艺术机构承担公益性质的艺术培训，来补充公共文化服务师资力量不足。艺术机构也可以通过公益服务得到宣传，为扩充生源创造条件。这项合作其实是双赢。”